

Cinquante anéyes dè djîle :

C'èst avant tout rmèrcyî sès vîs parints,  
Mès surtout s'fême qui pindant twâs djoûs,  
Dèmorer stampèye dèl pikète du djoû djusqu'ô nûr'  
Pou prinde bî<sup>n</sup> sogn' dè nous.

Aprèster barète, bridon, capia,  
Èle èst toudi là, pou nous yèsse l'pus bia.  
Moustrer a lès djon.nes èl tradiciyon,  
Èyèt come dins l'tamps dviser in walon.

Cinquante anéyes dè djîle :

C'èst r'vîr sès prèmi<sup>n</sup>s rabind'lâdjès,  
Avoût dè monchas d'souv'nis dins s'tièsse,  
Èyèt r'pinser a sès vîs coumarâdes  
Quand èl fôkeûse a fèt s'fayè coûp ô pus rète.

Cinquante anéyes dè dgîle :

C'èst l'dîmince matin, grand boneûr, c'est l'moumint  
D'èr'cèvwâr 'ne djolîye mèdaye couleûr d-oûr  
Gravè d' in djîle a capia. Il f'ra in bia discoûr,  
Mès vo keûr buske lès twâs coûps dèspûs lômint.

Cinquante anéyes dè djîle :

C'èst co fé fièsse lès twâs djoûs,  
Danser come dins l'tamps,  
Dsu l'ér « Mitant-dès-Camps ».  
Èyèt bwâre in bon coûp, quand on-èst scrand ,

Cinquante anéyes dè djîle :

Pou cèrtint èt maleûreûs'mint,  
Ça s'ra leûs dèrni<sup>n</sup>s rabind'lâdjès.  
Èl mardi, abiyîs in mam'zèles  
Sakantès larmes coul'ront su leûs machèles.

Djîles dè sang, avû l'keûr b'zant,  
Mès lès pîds lidjér', come tous lès-ans  
In dèrni<sup>n</sup> coûp, crîyons tamboûrs, dansons  
Tèrtous inchène dsu l'ér « Mitant-dès-Camps ».

Raymond HONORE