

Èl bateû d' kèsse

On n' sâroût fé lès Djîles sans li.
C'èst li qui nos done èl cadance,
du rabind'lâdje ô mècrèdi,
pou bîⁿ marquî èl pas d' no danse.

I sint quand i dat chamér foûrt
ou bîⁿ buskî a p'tite vitèsse,
ès' mawote rime avû l' tamboûr
quand l' bat'rîye tone avû fèlèsse.

Èl musique èn' djûwe qu' avû li.
C'èst l' chéf d' orkèsse qui lume l' ambiance,
in fiér' armon, in bras d' aci,
toudis d' ataque, sans fé chènance.

I r'lape sès pintes avû amoûr
quand l' swéye tîjène ès'n-aval'rèsse.
Dèl sôciètè il èst l' mamboûr.
Djîle n' ègzisse nîⁿ... sans l' bateû d' kèsse.

*mawote : mailloche / armon : constitution, complexion / aci : acier / swéye :
sueur / puits en fonçage, ici : gorge / mamboûr : protecteur, tuteur*

Christian Quinet – La Louvière